

DN 23 NOVEMBER 2013

Ungdomsbok.

Imponerande om livet som ung rom

Ralf Novák-Rosengren

och Anita Santesson

”5 768 visningar på Youtube”

Podium

Bland det svåraste som finns är att skriva bra skönlitteratur med ett pedagogiskt syfte. Det blir lätt pekpinnar och styltig gestaltning, långt från en bra berättelse. Alltså är det med stor misstänksamhet jag öppnar det vinnande bidraget i förlaget Podiums och Le Romane Nevimatas ungdomsromantävling ”Att vara ung rom i dag”.

Men den visar sig vara en imponerande bra historia om Rosita, som gör om sjunde klass och mer eller mindre tvingas samarbeta med två klasskamrater i en

musiktalangtävling. Trevande och med många missförstånd möts de tre flickorna, alla från olika kulturell bakgrund.

Det är så överlastat med idématerial att det verkligen inte borde fungera, men jag hinner tänka både på Christina Herrströms Augustnominerade ”Tusen gånger starkare” från 2006 och på Maria Nygrens ”Fjärde riket” från i år. Ja, det är idéromaner, men de är betydligt mer än så.

Rosita hukar i skolan, för ett pojkgäng som tar alla chanser att trakassera avvikande, för lärare som har mindre synliga men fortfarande högst markanta fördomar. Den aningslösa svenskläraren tror sig bejaka mångkulturalismen, men gör allt värre genom att tydligt peka ut

alla med annan bakgrund.

Det blir inte bara en berättelse om hur det är att vara ung rom i Sverige i dag, utan också en större historia om utanförskap i en vidare mening och om att vara ung över huvud taget. Vem blir man när alla förväntar sig att man ska misslyckas?

”5 768 visningar p. Youtube” blir som tur är aldrig en solskenshistoria och inte heller något bittert vittnesmål. Det är bara en ovanligt angelägen ungdomsbok.

Lotta Olsson

lotta.olsson@dn.se