

## **CV**

---

### **Anita Santesson**

Klarälvsvägen 1  
128 44 BAGARMOSEN  
Tel: 0739-417 972  
Person nr. 650526-0346  
[anitasantesson@gmail.com](mailto:anitasantesson@gmail.com)  
[www.vargkatten.se](http://www.vargkatten.se)



## **Nu**

---

Driver företaget Vargkatten Produktion AB. Gör kulturproduktioner med fokus på film, TV, folkmusik, världsmusik och nationella minoriteter.

### **Arbetslivserfarenhet som företagare och frilansare**

#### **Producent/Projektledare/Manusförfattare med mera**

Euridicele – en opera – a work in progress 2015- *pågående*  
Aarons nya land, TV-serie, fyra program om judarnas historia i Sverige, UR 2014-2015  
Nordic Romani Festival, musikfestival, Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFoD 2012, 2013  
Folk och världsmusikgalan, TV- produktion, *Rikskonserter och RFoD* 2010  
The Middle East Peace Orchestra, dokumentärfilm, DR 2005  
Purim, ett program i TV-serien *Världens fest i Sverige*, UR 2008 (tillgängligt på nätet)  
Sinnligt, fyra avsnitt, i ett större kortfilmssammanhang med filmer som avslutade TV4:as kvällar, TV4 1990  
Närmare 40 produktioner i samarbete med bland andra, *Rapportfilm, Lil Trulsson Westholm, Omegafilm, Prima Media, SVT, UR, Victoriafilm, Aurorafilm, Axiomfilm, CNRG-film, Teaterförbundet, Rikskonserter, CFI, Unga tvåan.*  
Exempel: Folkhögskolor, Bågrock och motorvrål, Storyn om Stig, Kalligrafi, Kroki, musiktrailers, Bromma Flygplats, Det man inte vet, SHSTF, Greenkids, 1987-1995

#### **Författare/ Skribent/Skrivcoach/redaktör**

5768 visningar på YouTube *Opal förlag* – om att vara ung rom idag 2012 tillsammans med Ralf Novak Rosengren. – Boken utsågs till vinnare av Sveriges Radios Barnens romanpris 2014.  
Reportage och artiklar bland annat för; *Nobelsyntesen, TV-Magasinet, Folkmusik och Dans, Lorentz reklam, Lisa Mellqvist* 1989-2012  
Diverse uppdrag av dramaturgisk och redaktionell karaktär, för författare som fastnat i sina opublicerade verk 2010-*pågående*  
*Långfilmsmanus:* Adam och Eve, Min svenska onkel, Min död är min, Ett skepp kommer lastat, samarbeten med *Dryadfilm, Barbora Vodakova, Nina F. Grunfeldt* 1989-1993

**Statistregistret**, Sveriges första statist/personregister med handplockade karaktärer. Allt från akrobater, Quasimodo-lookalikes och Fellinityper till Zornkullor, med särskilt fokus på mångfald 1993-2000

### **Arbetslivserfarenhet som anställd**

**Producent/projektledare**, *Kulturens bildningsverksamhet, Folkbildningsrådet* med stöd av *Skolverket* hemsidan Lattjo Drom, samt språkspel och karaokeapp på svensk romani, 2012  
**Lärare och arbetslagsledare**. Undervisat i religion, svenska, tv, film och manus. Har även varit specialpedagogisk resurs för elever med särskilda behov, ansvarig för skolans film och tv-produktion. Där proffs och elever arbetat tillsammans i produktion av reklam, beställningsfilmer och operating broadcast (TV-sändning på plats), *Media Gymnasiet i Nacka Strand*, 2004-*Pågående anställning, delvis tjänstledig sedan 2010*  
**Lärare**, svenska, SO-ämnen, *Gärdesskolan* 2000-2004

**Casting, statistansvarig**, The Disappearance of Finbar, Victoriafilm 1995  
**Regiassistent, statistansvarig/ location finder**, Esthers testamente, Zorn, SVT-Drama 1993-1995  
**Konstnärlig rådgivare, konsult, regiassistent, manusförfattare**, långfilmerna Vinter i Paradiset, Tryggare kan ingen vara, Omegafilm, SVT Pejlingsfilmer, Aurorafilm 1992-1993  
**Regiassistent**, till Hilda Hellwig, Könets fångar, Teater Aurora 1991-1992  
**Projektledare, manusförfattare, programledare, reporter** Posten Direkt, direktsända tv-magasin, Det naturliga steget, Posten bank och kassa, Lars Ragnar Forssberg, Prima Media 1991-1992  
**Projektledare, inspelningsledare, manusförfattare, redigerare**, JM-Bygg/Ulf Wickbom Media 1991  
**Producent, projektledare beställningsfilmer kortare uppdrag**, ca 20 produktioner av varierande slag 1987-2013

### Priser och utmärkelser

**Vinnare av Barnens romanpris**, Sveriges Radio P1/UR 2014  
**Vinnare av bokförlaget Podium och Le romani Nevimatas ungdomsromantävling** 2013  
**Årets arrangör** Folk och Världsmusikgalan för Nordic Romani Festival 2013  
**Hedersomnämmande** reportage tidningen CLIC magasin 1989  
**Första pris** i manustävling om Värmlands folkhögskolor, Folkbildningsrådet 1987

### Utbildningar och övriga kurser

**Magisterexamen i kreativt skrivande**, Författarskolan, Lunds Universitet 2013  
Specialpedagogik, lärarlyftet, 30p, Karlstad Universitet 2011  
Dynamisk Pedagogik 50p, Lärarhögskolan Stockholm 2010  
**Gymnasielärare** i religion och svenska, Lärarhögskolan Stockholm 2000  
Skrivarakademien för Sören Bondeson 2007-2010  
Foto grund och fortsättning, Kulturama – ett år kvartsfart 1991  
Dokumentärt och dramatiserat, Dramatiska institutet 1990  
Dagspress grund och påbyggnad, Poppius journalist skola – ett år kvartsfart 1989  
Scenstudion, teaterutbildning, ett år halvfart 1984  
*Samt ett flertal kortare kurser av allmänt roande karaktär t.ex Harry Potter och hans världar, Ingmar Bergman och filmkonsten Linnéuniversitetet, att bygga gårdsgårdar Vimmerby Folkhögskola*

### Datakunskap och språk

*God datakunskap*: Officepaketet, redigeringsprogram som AVID, Final Cut, hemsideskonstruktion Wordpress.

*Goda språkkunskaper*: Svenska, engelska och franska

Baskunskaper i tyska, spanska, italienska. Har studerat nordiska språk. Är lingvistiskt intresserad och har gjort grundkurser i hebreiska, arabiska, ryska och jiddisch.

### Särskilda uppdrag

Kontaktperson för stadsdelsnämnderna Östermalm och Skarpnäck 2004-2010

### Privat

Är gift, har tre barn födda 87, 88 och 90 samt två barnbarn.

### Intressen

Mina barnbarn, gå i skogen hunden, spela dragspel, sjunga, läsa och ta del av kulturlivet.

### Referenser

Referenser lämnas gärna efter på begäran.