

## Anita Santesson

född 65

VD på Vargkatten produktion AB  
som gör kultur, film, tv, böcker, festivaler, skrivcoaching och  
mycket mer.

Utbildad gymnasielärare med specialpedagogisk kompetens.  
Magister i kreativt skrivande. Bild och textredaktör på  
Kunskapsskolan.



## Utmärkelser i urval

- Bästa föreställning, liten ensemble internationella  
*YamAwards, Jeunesses musicales 2018*
- Barnens romanpris, *Sveriges Radio P1/UR 2014*
- Romanpris, förlaget *Podium* och *Le romani*  
*Nevimatas romantävling 2013*
- Årets arrangör, *Folk och Världsmusikgalan för*  
*Nordic Romani Festival 2013*
- Värmlands Folkhögskolors pris, Bästa  
dokumentäridé och genomförande. *Rapportfilm*  
*1987*
- Hederspris. *Clic Magasin, Varför blir män*  
*gynekologer? 1990*

[anita.santesson@gmail.com](mailto:anita.santesson@gmail.com)

+46739417972

vargkatten.se

## Smakprov från produktionen

- Redaktör/lektor text och bild *Kunskapsskolan mfl. 2017*
- **Bach in the Street**, klassisk musik möter streetdance. Föreställning bland annat för  
Skapande skola i samarbete med *Länsmusiken*. [Se smakprov här](#) 2017-
- **Trygg att föda**, projektuppdrag för SKL, *Sveriges kommuner och landsting*:
- **Vägen ut** – dokumentär, **Yoga för gravida** – instruktionsfilm och ljudbok  
**Doktorn/Barnmorskan svarar**, korta intervjufilmer. **Samtalsteknik**, 7 Utbildningsfilmer  
och ljudböcker. [Se smakprov här](#) 2017
- Flera uppdrag för *Judiska Församlingen* i Stockholm bland annat: **Förintelsens minnesdag**  
i Stockholms stora Synagoga 2016
- Musikfestivalerna **Klezmer 2 Classic**, **Klezmer Queens**, **Klezzmezz**, samarbete med  
*Historiska museet, Musikhögskolan, Stallet folk och världsmusik mfl* 2016-
- Turné, produktion och seminarier **Ester** hjältinna eller skönhetsdrottning tillsammans  
med Kinorensamblen 2015-2016
- **Aarons nya land**, TV-serie, fyra program om judarnas historia i Sverige, för *UR* 2015

## Författare

- När djävulen kom till Bagarmossen – roman, *Bucket List Books* 2017
- 5768 visningar på YouTube *Opal förlag* samt *Podium förlag* 2012– om att vara ung rom  
idag. Boken skrevs tillsammans med traditionsbäraren Ralf Novak Rosengren
- 9 liv ungdomsbok *Under the Kite* på 5768 visningar. Samarbete med Ralf Novak-  
Rosengren.

## Film, teater och produktionsarbete

- Regiassistent till Hilda Hellwig, *teater Aurora Könets fångar* 1992
- Sveriges första statist/personregister med handplockade karaktärer. Allt från akrobater, och Fellinityper till nakna Zornkullor, 1993- 2000 *Dryadfilm*
- *SvT drama* 1992- 1994, medverkandeansvarig och regiassistent
- Purim – en judisk högtid. Världens fest i Sverige, *UR* 2005
- Folk och världsmusikgalan, TV- produktion, *Rikskonserter och RFoD* 2010
- Nordic Romani Festival, tillsammans med *Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFoD, Lattjo Drom*. 2012- 2013
- Lattjodrom pedagogiskt material om romer för *Skolverket, Folkbildningsrådet, Kulturens bildningsverksamhet* 2013
- The Middle East Peace Orchestra, dokumentärfilm i samarbete med CNRG-film, för *DR Dansk TV* 2005
- Ca 60 produktioner i samarbete med bland andra, *Rapportfilm, Lil Trulsson Westholm, Omegafilm, Prima Media, SVT, TV4, UR, Victoriafilm, Aurorafilm, Axiomfilm, CNRG-film, Teaterförbundet, Rikskonserter, CFI, Unga tvåan*

## Övrigt

- **Lärare**, svenska, SO-ämnen, *Gärdesskolan* 2000-2004
- **Gymnasielärare, specialpedagogisk resurs, arbetslagsledare** *Media Gymnasiet i Nacka Strand* 2004-2017

Ämnen: religion, svenska, tv, film och manus

## Utbildningar och övriga kurser

- Muntligt berättande, 15p, Linnéuniversitet 2019
- **Kreativt skrivande**, Författarskolan, 120p, Lunds Universitet 2013
- Specialpedagogik, lärarlyftet, 30p, Karlstad Universitet 2011
- Dynamisk Pedagogik 50p, LHS Stockholm 2010
- **Gymnasielärare** i religion och svenska, LHS Stockholm 2000
- Skrivarakademin för Sören Bondeson 2010
- Foto, grund och fortsättning, Kulturama – ett år kvartsfart 1991
- Dokumentärt och dramatiserat, Dramatiska institutet 1990
- Poppius journalist skola – ett år 1989
- Scenstudion, teaterutbildning, ett år 1984

*Ett flertal kortare kurser av allmänt roande karaktär som Harry Potter och hans världar, Ingmar Bergman och filmkonsten Linnéuniversitetet, att bygga gärsgårdar på Vimmerby Folkhögskola*

## Datakunskap och språk

- *God övergripande datakunskap*: Officepaketet, redigeringsprogram som AVID, Final Cut, Wordpress. Photoshop.
- *Goda språkkunskaper*: Svenska, engelska och franska

### **Särskilda uppdrag**

- Kontaktperson Östermalm,  
Skarpnäck 2004-2010

### **Privat**

Är gift, har tre barn födda 87, 88 och 90 samt fyra barnbarn och en hund

### **Intressen**

Mina barnbarn, gå i skogen hunden, spela dragspel och ukulele, sjunga, dansa, läsa och ta del av kulturlivet. Umgås med nära och kära. Har under flera år varit med i jiddischkören i Stockholm samt i jiddischkören i Lund.

### **Referenser**

---

*På begäran*