

Semmy & Sonja Stahlhammer



Nazisterna invaderar Polen. Den unga och levnadsglada Sonja Stahlhammer född *Zysa Mariem Kohn* tvingas med sin familj och sina släktingar in i Lodz getto där de flesta dör av sjukdomar, svält, skjuts eller deporteras. De enda i Sonjas släkt som är i livet vid gettots likvidation är Sonja och hennes lillebror Henius. De skickas i överfyllda boscapsvagnar till Auschwitz där Henius dödas. Sonja skickas vidare till Ravensbrück, sedan till Dachau, vidare till Mühlhausen och slutligen till Bergen-Belsen. Efter kriget hamnar hon i Sverige där hon träffar Mischa som också berövats sin familj och vänner i tyskarnas förintelsläger. Sonjas Resa berättar historien om vad en judisk flicka tvingades genomleva före, under och efter andra världskriget. Och hur kärleken ger henne livsviljan åter och kraften att i ett främmande land skapa ett nytt liv.

Sonja har skrivit *Sonjas Resa* tillsammans med sin son Semmy Stahlhammer. Semmy var förste konsertmästare på Kungliga Operan i Stockholm i 25 år. Idag driver han Stahlhammer Violin & Musik Ateljé och leder Stahlhammer Klezmer Trio. Semmy har skrivit boken *Kodnamn Frisör* om sin far Mischas upplevelser under andra världskriget.

"Berättelsen om Zysa Mariem Kohn är en av de mest berörande självbiografiska skildringar jag har läst om hur ett litet barn hanterar obönhörlig förlust, och överlever, själsligt och mentalt. Trots att det är skrivet av den gamla människan befinner man sig så tydligt i den unga flickans sfär."

Lena Einhorn, författare, filmare

"Allt gick fort. Sommaren 1939 levde Sonja ett bekymmerslöst tonårsliv med familj och vänner. I slutet av året var hon fånge i Lodz getto. Hennes vittnesmål är skakande att ta till sig och därför så viktigt att ta del av."

Kristina Ekero Eriksson, författare



SONJA & SEMMY STAHLHAMMER

SONJAS RESA

SONJAS RESA SONJA & SEMMY STAHLHAMMER



"Sonjas bok gör det obegripliga konkret. Hur kunde detta hända för inte så länge sedan? Genom inte ett utan flera under, eller tillfälligheter, lyckades Sonja överleva och kan berätta för oss – en mycket angelägen bok."

Lars Wahlund, ambassadör



”Vilken fantastisk bok! Jag började läsa direkt och kunde inte sluta förrän jag läst klart hela boken klockan 2 i natt. Så gripande. Vilka minnen Sonja bär på. Boken är väldigt välskriven med ett starkt språk och en spännande struktur. Jag läser om boken när den givits ut!”

Lena Moore, f.d. domare och justitieråd, Högsta Domstolen

”Sonja’s testimony is the most intimate and powerful voice I have ever heard, she speaks clearly and honestly about the Holocaust. It is devastating. I would like to see her testimony being taught in all our schools.”

Alex Miller, Australian writer