



Emil Goldschmidt om Klezmer

föredrag, workshop och samtal online
för pedagoger i kulturskolor

onsdag 2 februari
kl 10:30 – 12:00

Anmäl dig senast 31 januari till

TA MED DITT INSTRUMENT

vargkatten.produktion@gmail.com

skriv namn, e-post, ditt instrument, din skola

Länk till Google Meet får du via mail.

Emil Goldschmidt

var bara 9 år när han med sin klarinett blev antagen till Köpenhamns Tivolis ungdomsvaktparad. Sedan dess har han skaffat en klassisk musikutbildning. Men hans främsta inspiration på vägen mot en internationell musikkariär blev gamla inspelningar med judiska mästare som David Tarras och Naftule Brandwein. Genom studier hos bland andra David Krakauer och Andy Statman har han utvecklat sin egen musikaliska stil som fann sitt uttryck genom bandet Mames Babegenush. Deras repertoar rymmer både moderna och också klassiska tolkningar av östeuropeisk, judisk, dans och festmusik. Den som kallas klezmer!

Digitalt föredrag och workshop

Emil Goldschmidt berättar om den moderna klezmermusikens rötter i det judiska, i Östeuropa och USA. Han kommer också svara på frågor om klezmermusik och lära ut en låt.

Klezmezz

Svenska Klezmerföreningen och Vargkatten Produktion vill inspirera ungdomar till att prova på klezmer. Det gäller både nybörjare och avancerade. Under våren 2022 får grupper i Stockholms län och Västernorrland besök av en erfaren klezmermusiker en eller flera gånger. Vi kommer också inspirera till möten mellan deltagarna och bjuda in till festivalen Klezmezz i slutet av våren 2022 för att där spela med etablerade klezmerband från Köpenhamn, Malmö och Stockholm. Mer info <https://vargkatten.se/ung-klezmer>
Kontakt: Lars Farago 0707653437 vargkatten.produktion@gmail.com



Arrangör: Svenska Klezmerföreningen
och Vargkatten Produktion Samarbete och stöd:
Länsmusiken i Stockholm, Musikverket,
Kulturrådet, Region Stockholm, Stockholms stad.

