

# Anita Santesson

Producent, filmare, författare, regissör, lärare, redaktör

## Utbildning

- Poppius journalistiska skola
- Författarskolan Lunds Universitet
- Gymnasielärare religion och svenska, Lärarhögskolan Stockholm
- Dynamisk pedagogik, Lärarhögskolan Stockholm
- Specialpedagogik, Karlstad Universitet
- Läkande berättande, för Inger Lise Oelrich
- Storytelling Beyond Words, Emerson College, Sussex
- Harry Potter och hans världar, Ingmar Bergman och filmkonsten, Berättande i skola och förskola, Myternas värld. Linnéuniversitetet

## Bakgrund

- Kulturproducent, filmarbetare. Har sedan 1987 arbetat med över 60 filmer för Svt, Tv4, UR, DR (Dansk TV) mfl.
- Lärare i manus, film, tv, religion, svenska, SO-ämnen.
- Arbetslagsledare.

## Redaktör

Pågående sedan 2017 deltid, Kunskapsskolan. Redaktionellt arbete; innehåll, text och bild samt korrektur. I arbetet ingår också bildstöd, filmproduktion, ljudproduktion m.m. Under åren har jag både bearbetat andras material och skapat eget. Jag har också bidragit till en Strategibank med film/ljud och texter till 100 strategier för bättre lärande.

Exempelvis [Stå upp](#)

## Kulturarbete Vargkatten

Jag arbetar deltid med kunskap genom kultur på [Vargkatten kulturproduktion](#)

Här är några smakprov från verksamheten:

## Teater

- Hösten 2024 har [Sinnesexperimentet](#) premiär. En föreställning där en klassiskt skolad cellist, Kristina Winiarski och en döv skådespelare/teckenspråksartist, Romel Belcher, undersöker våra sinnen. Föreställningen görs med stöd av Botkyrka kommun, Tumba Bruks Musiksalonger, Musikkonsulenterna, Region Stockholm, Stockholms Stad och Helge Ax:on Johnsons samt i samarbete med Nationellt centrum för biologiundervisning i Uppsala.
- [Bach in the Street](#) klassisk musik möter Streetdance är från 2017 och turnerar fortfarande i samarbete/på uppdrag av regionala och kommunala kulturorganisationer i Sverige.

Violinisten Semmy Stahlhammer och dansaren Maele Sabuni har båda satsat på sitt livs passion och är idag några av våra främsta artister. Båda är födda i Sverige men deras föräldrar har flytt och överlevt folkmord, krig och förstörelse. Föreställningen behandlar frågor som historia, värdegrund, skilda livsvillkor och varför demokrati är något vi måste värdesätta. Bach in the Street har spelat mer än 700 föreställningar i Sverige, Danmark, Norge, Estland, Tyskland, Spanien, England och Zambia.

*2018 vann föreställningen internationella Jeunesses Musicales YAM-Awards*

## Film och TV

- TV-serien [Aarons nya land](#), toppar fortfarande tittarlistorna på UR. I fyra program om judarnas historia i Sverige, får vi möta drömmar, visioner och svenskjudisk historia. UR 2015
- Dokumentären [Vägen ut](#) – om förlossningsrädsla samt tillhörande utbildningsserie för vårdpersonal.
- Musikvideo [Anne Kalmering och Stahlhammer Klezmer Classic](#)
- Musikvideo [Manne Menuetti](#)
- Musikvideo [Awa](#)

## Författarskap

- **När djävulen kom till Bagarmossen**, Bucket List Books 2017
- **5768 visningar på YouTube**, Podium förlag 2012, Opal förlag 2014, Vargkatten förlag 2020  
*Boken fick Sveriges Radios Barnens romanpris 2014 och Podium/Romani Nevimatas ungdomspris 2013*
- **9 liv**, Vargkatten förlag 2020
- Pågående **Solvindens folk** fantasy för unga. Kommer ut våren 2025

## Skrivarworkshops

Kreativt skrivande, manus och dramaturgi

- Turné Hela Halland läser, 2017
- Turné i Halmstad, 2020
- Turné i Malmö, 2022
- Skolturné Partille, 2023
- Skapande skola, kreativt skrivande Kunskapsskolan Tumba 2024

## Festivaler

[Nordic Romani Festival](#), Klezmer 2 Classic, Klezmer Queens och Klezmezz i samarbete med Lattjo Drom, Svenska Klezmerföreningen, Historiska museet, Musikhögskolan, Stallet folk och världsmusik mfl

Anita Santesson fick tillsammans med Ralf Novak Rosengren utmärkelsen årets arrangör Folk och världsmusikgalan 2013

## Referenser

Fås på begäran

## Kontakt

anita.santesson@gmail.com

0739417972