

Anita Santesson

Producent, filmare, författare, regissör, lärare, redaktör

Utbildning

- Poppius journalistiska skola
- Författarskolan, kreativt skrivande, , 120p. Lunds Universitet
- Gymnasielärare, religion och svenska, dynamisk pedagogik mm. 322,5p. Lärarhögskolan Stockholm
- Specialpedagogik, 30p. Karlstad Universitet
- Läkande berättande, för Inger Lise Oelrich
- Storytelling Beyond Words, Emerson College, Sussex
- Harry Potter och hans världar, Ingmar Bergman och filmkonsten, 15p. Linnéuniversitetet

Bakgrund

- Kulturproducent, projektledare. Har sedan 1987 arbetat med över 60 filmer för Svt, Tv4, UR, DR (Dansk TV) mfl.
- Lärare i svenska och SO samt mentor för årskurs 7-9 på Gärdesskolan i Stockholm 2000-2004
- Lärare i manus, film, tv, religion, svenska, på Mediagymnasiet i Nacka Strand. Där var jag även arbetslagsledare och efter ett lärarlyft studiecoach med specialpedagogisk inriktning 2004-2017

Redaktör

Pågående sedan 2017 deltid, Kunskapsskolan. Redaktionellt arbete; innehåll, text och bild samt korrektur. I arbetet ingår också bildstöd, filmproduktion, ljudproduktion m.m. Under åren har jag både bearbetat andras material och skapat eget. Jag har också bidragit till Strategibanken med film/ljud och texter till 100 strategier för bättre lärande.

Exempelvis [Stå upp](#)

Kulturarbete Vargkatten

Jag arbetar deltid med kunskap genom kultur på [Vargkatten kulturproduktion](#)

Här är några smakprov från verksamheten:

Teater

- Hösten 2024 har [Sinnesexperimentet](#) premiär. En föreställning där en klassiskt skolad cellist, Kristina Winiarski och en döv skådespelare/teckenspråksartist, Romel Belcher, undersöker våra sinnen. Föreställningen görs med stöd av Botkyrka kommun, Tumba Bruks Musiksalonger, Musikkonsulenterna, Region Stockholm, Stockholms Stad och Helge Ax:on Johnsson samt i samarbete med Nationellt centrum för biologiundervisning i Uppsala.
- [Bach in the Street](#) klassisk musik möter Streetdance är från 2017 och turnerar fortfarande i samarbete/på uppdrag av regionala och kommunala kulturorganisationer i Sverige. Violinisten Semmy Stahlhammer och dansaren Maele Sabuni har båda satsat på sitt livs passion och är idag några av våra främsta artister. Båda är födda i Sverige men

deras föräldrar har flytt och överlevt folkmord, krig och förstörelse. Föreställningen behandlar frågor som historia, värdegrund, skilda livsvillkor och varför demokrati är något vi måste värdesätta. Bach in the Street har spelat mer än 700 föreställningar i Sverige, Danmark, Norge, Estland, Tyskland, Spanien, England och Zambia.

2018 vann föreställningen internationella Jeunesses Musicales YAM-Awards

Film och TV

- TV-serien [Aarons nya land](#), toppar fortfarande tittarlistorna på UR. I fyra program om judarnas historia i Sverige, får vi möta drömmar, visioner och svenskjudisk historia. UR 2015
- Dokumentären [Vägen ut](#) – om förlossningsrädsla samt tillhörande utbildningsserie för vårdpersonal.
- Musikvideo [Anne Kalmering och Stahlhammer Klezmer Classic](#)

Författarskap

- **När djävulen kom till Bagarmossen**, Bucket List Books 2017
- **5768 visningar på YouTube**, Podium förlag 2012, Opal förlag 2014, Vargkatten förlag 2020
Boken fick Sveriges Radios Barnens romanpris 2014 och Podium/Romani Nevimatas ungdomspris 2013
- **9 liv**, Vargkatten förlag 2020

Skrivarworkshops

Kreativt skrivande, manus och dramaturgi

- Turné Hela Halland läser, 2017
- Turné i Halmstad, 2020
- Turné i Malmö, 2022
- Skolturné Partille, 2023

Festivaler och högtidligheter

Producent för

[Nordic Romani Festival](#)

Förintelsens minnesdag 2016 (Judiska församlingen i samarbete med Föreningen för Förintelsens överlevare).

Klezmer 2 Classic festival, historiska museet.

Klezmer Queens och Klezmezz i samarbete med Lattjo Drom, Svenska Klezmerföreningen, Musikhögskolan, Stallet folk och världsmusik mfl

Jag fick tillsammans med Ralf Novak Rosengren utmärkelsen årets arrangör Folk och världsmusikgalan 2013.

Referenser

Fås på begäran

Kontakt

anita.santesson@gmail.com
0739417972